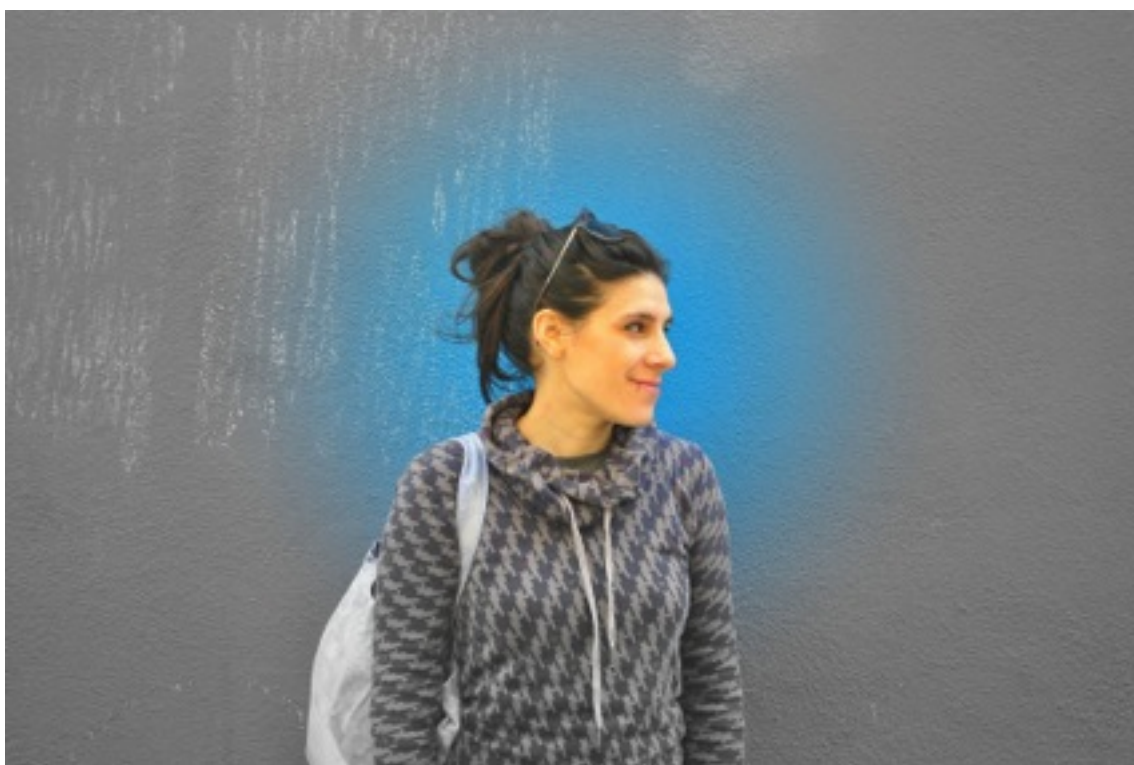


Interview réalisé par un magazine espagnol ·



- **Quel est ton nom d'artiste? Oreli Art ou Aurelie Menou ?**

Mon nom d'artiste est ORELI ou ORELI ART. C'est simplement la version internationale d'Aurélie qui est mon vrai prénom. C'est plus stylé et c'est aussi plus facile à prononcer dans des pays comme l'Espagne où j'interagis pas mal.

- **Peux-tu résumer un peu ton parcours personnel en relation avec le dessin (autrement dit depuis quand et comment t'es venu le goût de la peinture, du dessin ?)**

En fait, peindre ou dessiner a toujours fait partie de moi. Je passais déjà mon temps avec les pinceaux à l'école maternelle. Je n'écoutais pas les consignes d'activités créatives et faisais du free style. Je me rappelle très bien de cette fois où je devais peindre le roi et la reine, et j'ai décidé de peindre plutôt la reine en gros plan, haha. Il n'y avait plus de place pour le roi (peut-être un avant goût de mon côté féministe, haha). Au début, les professeurs d'école me grondaient et puis ensuite elles accrochaient mes peintures sur le mur ;) haha. À l'adolescence, j'avais toujours un crayon dans mon sac et passait mon temps à dessiner, partout où j'étais : en soirée, chez les copains, etc. Ensuite, j'ai commencé à étudier l'art lorsque j'ai passé mon bac. J'y ai appris plusieurs techniques de peinture et c'est aussi à cette époque que j'ai commencé l'aventure des expositions avec d'autres artistes. C'est mon professeur de l'époque qui croyait en ses élèves et qui nous a poussé dans ce monde. J'ai gagné au moins 10 récompenses en une dizaine d'années et puis, j'ai réduit mes participations aux expositions à une fois tous les deux ans pour me consacrer à mon activité dans la mode.

Comme tout peintre, chaque expérience de la vie a inspiré ma peinture.

À 19 ans, j'ai fait une école de mode où j'ai appris quelques bases d'illustration et de création graphique. Dans certains tableaux, on peut voir l'influence du textile. La création digitale m'a donnée envie de faire des séries de peintures aussi.

Mon expérience Barcelonaise m'a beaucoup inspirée aussi avec son street art à tout les coins de rues, sa mentalité, sa vitalité.

Je crois que le style d'un peintre s'enrichit avec l'âge grâce aux convictions et aux valeurs que chacun peut acquérir de par son expérience. J'espère que ma peinture évoluera alors beaucoup !

En ce moment, je m'intéresse beaucoup à la méditation, à la sagesse. Je vous laisse retrouver ces influences dans ma peinture ;) Bien plus qu'une peinture, j'espère pouvoir procurer un effet d'apaisement aux gens lorsqu'ils regardent ma peinture.

En outre, je souhaite également être davantage présente sur la scène urbaine en plus des expos galerie. Cela va me permettre de montrer mon travail à un plus large public. Car l'art enfermé entre 4 murs et qui n'est pas vu, c'est comme travailler et déposer son argent à la banque sans l'utiliser. Ça sert pas à grand chose :)

• **Peux-tu résumer un peu ton parcours professionnel ?**

Mon parcours professionnel est connecté à celui de ma peinture. Après avoir étudié l'art en bac littéraire puis aux beaux-arts et le design en école de mode, j'ai commencé mon parcours professionnel en créant des vêtements et imprimés textiles. Cinq ans après... je me suis rendu compte que mes valeurs et mes envies étaient en décalage avec le monde de la mode.

À 31 ans, j'ai repris les études par correspondances. Aujourd'hui, je suis Webmaster & Artiste multimédia indépendante. Mon activité s'appelle [ORELI-COM.COM](http://ORELI-COM.COM) (cf. page Facebook @orelicom). Je travaille comme digitale nomade, c'est à dire que mes clients viennent de partout & je peux aussi bosser depuis n'importe où et ce, en français, anglais ou espagnol. Un rêve devenu réalité pour combiner mes futures voyages artistiques. Aujourd'hui, je suis heureuse de pouvoir faire combiner toutes mes passions entre elles.

En plus de créer des sites internet, mon expérience de graphiste me sert maintenant à faire de la création design pour la communication ou le marketing tels que par exemple pour créer des tee-shirts, flyers, pochette d'album.

J'ai aussi réussi le pari d'intégrer mes compétences de peintre auprès des entreprises qui souhaitent embellir leurs bureaux avec la vente de mes toiles ou la décoration picturale sur devantures de magasins, la création de soirées body painting dans les bars, etc.

• **Quand et comment c'est fait ta venue à Barcelone ?**

En 2010, j'ai connu le boss de Smash, une marque de vêtement qui a le vent en poupe. J'ai bossé pour eux puis j'ai tellement adorée cette ville si ouverte d'esprit que j'y suis revenue souvent. Barcelone est devenu ma référence, un endroit où je me sentais moi-même.

- **Peux tu m'expliquer ce joli projet du lien que tu m'a envoyé, en détails stp ?**  
[aurelie-art.net](http://aurelie-art.net)

[aurelie-art.net](http://aurelie-art.net), c'est la présentation de mon univers pictural. Certaines de mes peintures sont des acryliques sur toile, d'autres sont des peintures digitales ou papiers. Pour voir toutes mes peintures, il faut cliquer sur l'animation que vous voyez sur la homepage.

On peut y voir toutes les influences dont je vous ai parlé antérieurement : la mode, le street art, les voyages, la spiritualité mais aussi la positive attitude !

- **Je vois que sur ta page web il y a beaucoup de portraits. Qui sont les modèles et comment se fait le processus créatif ?**

Ces modèles sont parfois des connaissances, parfois des clichés de portrait récupéré sur le net. L'important dans tout cela, c'est ce que m'inspire l'expression qui émane de chacun de ces portraits. Cette dernière doit illustrer les thèmes dont je vous ai parlé : le positivisme, l'énergie, la spiritualité, le moment présent, le bien être.

Le processus créatif passe donc d'abord par ce choix de visuels qui est donc très important. Ensuite, j'applique mes techniques de travail pour agrandir ma collection de peintures & avoir une homogénéité dans l'ensemble, même si souvent, je m'égaré dans l'exploration de nouvelles techniques.

- **Comment s'est fait la commande/projet de la devanture de magasin du Raval ?** <https://www.instagram.com/p/98iQnQGda5/?tagged=oreliart>

Je suis tout simplement allé manger une glace dans ce magasin & j'ai présenté mon idée à la vendeuse. Elle venait d'ouvrir et a aimé la proposition. Le lendemain je commençais ! Cf. Instagram : #aurelieart

- **Comment s'est fait le projet pour le DJ et qu'est ce que ça t'a apporté ?**

[www.maissouille.com](http://www.maissouille.com)

Maissouille est mon ami d'enfance. Lui et ses amis ont montés un groupe appelé les "CO2 Sound System" vers les années 1999. Les garçons mixaient et les copines participaient à l'organisation. Une époque riche en souvenirs dont on se rappelle souvent entre nous. Et parmi les musiciens, Maissouille en a fait son métier. Il compose et joue à l'international. J'ai l'honneur de contribuer à la communication de son activité artistique à travers la création de son site web & de designs. Ce qui m'a ouvert d'autres portes pour travailler dans l'événementiel. C'est mon petit kif !

Ce que ça m'a apporté? Une riche expérience et aussi des idées. J'ai créé le concept web "Site pour musiciens et orga". Cela fait partie des sites clé en main que je vend à travers mon activité de webmaster. Ce site sert de Book d'artiste, mais aussi à centraliser tout les médias & générer plus de profits grâce à pleins d'outils sympas.

- **Ton âge (si tu veux bien le dévoiler J)**

Bien sûr :) Bientôt 34 ^^

**Merci pour tes réponses. Si tu veux parler d'autres choses, de tes aspirations, de tes influences :**

N'hésitez pas à m'écrire ou tout simplement me suivre sur mes réseaux sociaux :

<https://www.facebook.com/orelicom/>

<https://www.oreli-com.fr>

<https://www.facebook.com/Oreli-Art-aurelie-artnet-463920396983593/>

<https://www.instagram.com/aurelieart/>

Et pour ceux qui habitent en normandie et les alentours, j'expose du 25 novembre au 10 décembre à VIRE, avec une amie tatoueuse et le professeur d'art plastique qui nous a introduit au monde des expositions. Ensuite, je planifie de faire une résidence artistique en 2018 pour fuser mon travail avec d'autres artistes. J'aimerais être accueillie dans une ville avec des acteurs sensibles au street art, faire connaissance avec d'autres artistes pour faire des collaborations. On verra bien en 2018 ou 2019 où le vent me mènera.

